

Schema einer Musikstunde

Zeit	Phase	Tätigkeit
-10	Vorbereitung des Raumes der Medien der Instrumente des Materials	Sitzordnung, Tische, Licht Tafel, Overhead, TV, Audio, Plakate, spezieller Aufbau, Elektronik, PC, Laptop Kopien, Noten, Bücher, Bilder, DVDs, CDs
0	<u>Eröffnung</u> Vorstellung „ABM“ Befindlichkeit Anwesenheit Ansagen	nur bei neuen Klassen u. Vertretungsstunden „Arbeitsmaterial, Blick nach vorn, Mund zu“ (intuitives) Erfassen der “Stimmungen“, Kurslisten, Klassenbuch, S-Entschuldigungen, Organisatorisches, Aufgaben, „Dienste“
3/5	<u>Einstieg</u> Ziele Methoden Stundeneinteilung, -ablauf Medien / Instrumente / Material Hausaufgabenbesprechung	langfristige, kurzfristige, Ziele der Stunde, Arbeitsformen, Einteilung, Organisation, Phasen-Grobeinteilung, Struktur, Ergebnisse, S. auf U-Phasen einstellen, S.-Material bereit, vorlesen, vergleichen, besprechen, bewerten
10	<u>Verlauf</u> U-Gespräch / Textarbeit Instrumentalspiel / Singen Musik-„Theorie“ Experimente / Spiele Gruppenarbeit / Einzelarbeit Klassen“orchester“	Lesen, Gespräch, Moderation, Präsentation, Instr./Chor-Aufbau/Solisten, Strukturen, Material, Stillarbeit, GA, EA, U-Gespräch, Regeln, Ablauf, Durchführung, Einteilung, Struktur, Regeln, Rituale, Einteilung, Leitung, Üben/Spiel/Korr., Rituale
35/40	<u>Ende</u> Ergebnissicherung Hausaufgabe Aufräumen Verabschiedung	Wh., Ergebn. (ein)sammeln, Präs., Korr., Zens., Material, Vorgaben, Anweisungen, Methoden, gemeinsam, „Dienste“, Sitzordnung, Medien, Rituale, „der L beendet die Stunde“
45	<u>Pausengong</u> Einzelgespräche Rundblick, Raumkorrekturen Abschließen, Pause Vorbereitung nächste Stunde s.o.	Zuwendung, Sachfragen, Organisation jede Klasse hat den Raum „nur für sich“ „Schutzraum des L“ allein, „Dienste“, freiwillige S, Bestrafung, Lob